

**Рабочая программа по литературному чтению** разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. *Программа по литературному чтению содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (приказ Минобрнауки от 31.12.2015 №1576). Обязательная часть программы по литературному чтению составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема программы.*

Составлена в соответствии примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения, авторской программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучения грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

**1. Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

Данная программа обеспечивает достижение **выпускниками** начальных классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника** **будут сформированы**:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные мо­менты школьной действительности и принятия образца «хо­рошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному ма­териалу;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной де­ятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль ре­зультата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успеш­ности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков литературных героев, собственных поступков, поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональ­ных норм;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопере­живание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности родного мира;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования***:*

*- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиции партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным и этическим требованиям;*

*- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия*.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

**1 класс**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д..

- ценить жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**2 класс**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

- осваивать личностный смысл учения, желания учиться.

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**3 - 4 класс**

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;

- понимать ценности семьи,

- испытывать чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей;

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

- уважать свой народ, быть терпимым к обычаям и традициям других народов.

-осваивать личностный смысл учения;

-оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

**Средством достижения** этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставлен­ной задачей и условиями её реализации, в том числе во внут­реннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании иконтроле способа решения;

- оценивать правильность выполнения действия на уров­не адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учите­лей, товарищей, родителей и других людей;

**Выпускник получит возможность научиться***:*

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- преобразовывать практическую задачу в познава­тельную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**:

- осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной лите­ратуры, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информа­ции, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- характеризовать героев и их поступки с выделением существен­ных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучае­мом круге явлений;

-рассуждать о прочитанном;  
**Выпускник получит возможность научиться***:*

*- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- осуществлять синтез как составление целого из частей самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться**:

*- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*- учитывать разные мнения и интересы и обосновы­вать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработка общего решения в совместной деятельности;*

*- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

*- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Регулятивные УУД** | | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **1 класс** | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. | | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.  4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Работать в паре. |
| **2 класс** | | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.  6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| **3 класс**  . | | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.  6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.  7. Использовать в работе дополнительную литературу.  8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель,  иллюстрация и др.)  4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  6. Критично относиться к своему мнению  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| **4 класс** | | 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  5. Составлять сложный план текста.  7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

**Средством формирования регулятивных УУД** служит технология продуктивного чтения.

**Средством формирования познавательных УУД** служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Средством формирования коммуникативных УУД**служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметные результаты:**

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

• осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

* научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-исто­рическим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и совет­ской детской литературы о природе, истории России, о судь­бах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательска*компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литератур; пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных творческой деятельности.

* Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведе­ния. Они получат возможность научиться собственную

выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.). Они научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Выпускник научится**:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обуче­нии, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, и прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержа­ния текстов: интегрировать содержащиеся в разных частям текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанно­го с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать соб­ственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, от­личать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в биб­лиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться***:*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование -создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*

*- писать отзыв о прочитанной книге;*

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой*

***Творческая деятельность***:

**Выпускник научится**:

- читать по ролям литературное произведение**;**

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться***:*

*- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять его;*

*- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, проекты;*

*- способам написания изложения.*

***Литературоведческая пропедевтика***

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака**;**

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться***:*

*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*- определять позиции героев и автора художественного текста;*

*- пересказывать текст от другого лица;*

*- создавать прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности*

**Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 1 класс**

**В результате изучения литературного чтения в 1 классе обучающиеся научатся:**

- правильно, осознанно читать со скоростью не менее 35 слов минуту доступные по содержанию и объему произведения;

-полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах под руководством учителя;

- пересказывать небольшие по объему произведения близко к тексту;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания

**В результате изучения литературного чтения в 1 классе обучающиеся получат возможность научиться:**

**-**устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя;

- создавать различные формы интерпретации текста;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра произведения;

- составлять план текста;

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 2 класс**

**В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное

- ориентироваться в нравственном содержании почитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою, его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определят жанр, тему, главную мысль произведения, характеризовать героев;

- отличать прозаический текст от поэтического; распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтеие, декламация, драматизация, словесное рисование и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся получат возможность научиться:**

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов России и других стран;

- бережно относиться к окружающей природе;

- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные слова;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- делать устную презентацию книги;

- пользоваться тематическим каталогом;

- работать с детский периодикой;

- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 3 класс**

**В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (не менее 80-90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; полноценно воспринимать художественную литературу;

- понимать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными произведениями;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, нахождение в учебной книге произведений, близких по тематике;

- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение учебного задания.

**В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающиеся получат возможность научиться:**

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов России и других стран;

- бережно относиться к окружающей природе;

- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные слова;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- делать устную презентацию книги, произведения;

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детский периодикой;

- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих 4 класс**

**В результате изучения литературного чтения в 4 классе обучающиеся научатся:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование и др.);

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- ориентироваться в построении научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанно­го с учётом специфики научно-популярного, учебного и ху­дожественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать соб­ственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, от­личать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в биб­лиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведе­ния;

- выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.);

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обуче­нии, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- отличать прозаический текст от поэтического; распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

**В результате изучения литературного чтения в 4 классе обучающиеся получат возможность научиться:**

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов России и других стран;

- бережно относиться к окружающей природе;

- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные слова;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- делать устную презентацию книги (литературного произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детский периодикой;

- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

*Содержание учебного предмета «Литературное чтение», определенное инвариантной частью (80 %), обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта. Обязательная часть учебного плана обеспечивает право на полноценное образование, она эквивалентна учебному плану*

*Вариативная часть (20%), формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей)*

*В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает учебные занятия для организации проектно-исследовательской деятельности.*

*Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.*

**Обучение грамоте и развитие речи**

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, послебукварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

Послебукварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

На уроках обучения чтению ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первона­чальному чтению и письму; расширению и уточнению представ­лений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря уча­щихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического ме­тода, который учитывает новейшие данные лингвистической, пе­дагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое раз­витие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки бук­вами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично це­лым словом чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание уме­нию различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращать­ся к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической за­писи предложений; совершенствованию речевого аппарата уча­щихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правиль­ного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, ос­мысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пере­сказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, ре­продукций картин и т.п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов ре­чевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с час­тичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого об­щения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное вни­мание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рас­сматривания детских книг на специальных занятиях вне­классным чтением.

На уроках обучения чтению учитель стремится к разнообразию видов деятельности с учетом психофизиологиче­ских особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Учитывая разный уро­вень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцирован­ный подход в проведении занятий по формированию первона­чальных умений и навыков чтения и письма.

В период обучения грамоте особое значение приобретают со­гласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у них положительного отношения к учебе.

бучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-син­тетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных про­цессов (обучение первоначальному чтению и письму) и закрепля­ется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

*Подготовительный период (14 часов)*

**Речь**(устная и письменная) - общее представление.

**Предложение и слово.**Членение речи на предложения, пред­ложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.**Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.**Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в по­лости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схе­мой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахожде­ние соответствия между произносимыми (а впоследствии и чита­емыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами – ­моделями .

Знакомство с буквами ***а, о, и, ы, у,***узнавание букв по их ха­рактерным признакам (изолированно и в составе слова, в раз­личных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

*Букварный (основной) период (62 часа)*

**1. Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со спосо­бами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определе­ния ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

**2. Развитие устной речи**

*Звуковая культура речи.* Развитие у детей внимания к звуко­вой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навы­ков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интони­рованию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфо­эпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное упо­требление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: *л - р, с - з, ш- ж, п - б, с – ш и т.*д. (изолированное произ­несение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

*Работа над словом.* Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий пред­метов, признаков, действий и объяснение их значения. Объедине­ние и различие по существенным признакам предметов, правиль­ное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, раз­личие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художе­ственном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грам­матической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

*Работа над предложением и связной устной речью*. Совер­шенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений раз­личного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без про­пусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или не­большого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с исполь­зованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание собы­тий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихо­творений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с со­блюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержатель­ности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Литературное чтение**

***Виды речевой и читательской деятельности***

По истечении 23 недель в первом классе начинается систематический курс «Литературное чтение».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включают все её виды: умение читать, слушать, говорить и писать; а также работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщат и выделят главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывания или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному (прочитанному) произведению высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ почитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, соотнося заглавие с содержанием, темой, главной мыслью; учатся делить текст на части, озаглавливать их, составлять план.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления об основных жанрах литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров(загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность, музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Слово становится объектом внимания и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа.

На основе чтения и анализа прочитанного учащиеся осмысливают поступки, характер, речь героев, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, осознают духовно-нравственный смысл почитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут адекватно воспринимать художественное произведение, проявлять собственные творческие способности. При этом используется словесное рисование,, чтение по ролям, инсценирование, декламация. Ученики сами выбирают произведения (отрывки), выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения. В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение планируемых результатов освоения программы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изученных произведений. Возможны небольшие по объему письменные работы. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может походить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль при проверке навыков чтения проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и незнакомые по содержанию тексты. Способами оценивания результативности чтения являются замер скорости чтения в скрытой форме, ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений, выразительность чтения, выполнение заданий по составлению плана пересказа, собственного высказывания, выполнение заданий по ориентировке в книге, наблюдение учителя за читательской деятельностью учащихся, анализ творческих работ учащихся.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание со­держания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смыс­ловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.**Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от наборапредложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товари­щей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как особый вид ис­кусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннота­ция, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сбор­ник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютер­ные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картоте­ки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфа­витный каталог. Самостоятельное пользование соответствую­щими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественно­го текста: своеобразие выразительных средств языка (с по­мощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выраже­ние общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков ге­роев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Ро­дина», представления о проявлении любви к Родине в лите­ратуре разных народов (на примере народов России). Схо­жесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизве­дение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по ил­люстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием ху­дожественно-выразительных средств данного текста. Нахож­дение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка пер­сонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на ос­нове анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,озаглавливание каждой части и всего текста, составление планав виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, и виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведе­ний по общности ситуаций, эмоциональной окраске, харак­теру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и на­учно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа раз­личных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета вусловиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)  
ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного  
и художественного текста. Передача впечатлений (из повсе­дневной жизни, художественного произведения, изобрази­тельного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, пове­ствование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особеннос­тей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заго­ловку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литера­туры XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведе­ния современной отечественной (с учётом многонациональ­ного характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические из­дания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художествен­ной речи (с помощью учителя) средств выразительности: си­нонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рас­сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсцениро­вание, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей,последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**3.Тематическое планирование**

**1 класс.**

**Обучение чтению: 92 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **урока** | |  | **Тема урока** |  |
| **Добукварный период (14 часов)** | | | | |
| 1 | |  | Азбука- первая учебная книга. |  |
| 2 |  | | Речь устная и письменная. Предложение. |
| 3 |  | | Предложение и слово. |
| 4 |  | | Слог. |
| 5 |  | | Ударение. |
| 6 |  | | Звуки в окружающем мире и речи. |
| 7 |  | | Звуки в словах |
| 8 |  | | Гласные и согласные звуки. Слог-слияние |
| 9 |  | | Повторение и обобщение изученного  ***Проект. « Герои сказок в рисунках»*** |
| 10 |  | | Гласные буквы А, а, обозначающие звук (а) |
| 11 |  | | Гласные буквы О, о, обозначающие звук (о) |
| 12 |  | | Гласные буквы И, и, обозначающие звук (и) |
| 13 |  | | Гласная буква ы, обозначающая звук (ы) |
| 14 |  | | Гласные буквы У, у, обозначающие звук (у) |
| **Букварный период обучения грамоте (62часа)** | | | | |
| 15 (1) |  | | Согласные буквы Н,н , обозначающие согласные звуки (н), (н) |  |
| 16 (2) |  | | Согласные буквы Н,н, Чтение слов и предложений |
| 17 (3) |  | | Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с) |
| 18 (4) |  | | Согласные буквы К, к , обозначающие согласные звуки (к), (к) |
| 19 (5) |  | | Согласные буквы К, к , Чтение слов и предложений |
| 20 (6) |  | | Согласные буквы Т, т , обозначающие согласные звуки (т), (т) Чтение слогов , слов, предложений с буквами Т, т. |
| 21 (7) |  | | Согласные буквы Л, л , обозначающие согласные звуки (л), (л) |
| 22 (8) |  | | Чтение слов, предложений с буквами Л, л |
| 23 (9) |  | | Согласные буквы Р, р , обозначающие согласные звуки (р), (р) |
| 24 (10) |  | | Чтение слогов , слов, предложений с буквами Р, р. |
| 25 (11) |  | | Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в) |
| 26 (12) |  | | Согласные буквы В, в , Чтение слов и предложений |
| 27 (13) |  | | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э). |
| 28 (14) |  | | Буква Е – показатель мягкости согласных. |
| 29 (15) |  | | Согласные буквы П, п , обозначающие согласные звуки (п), (п) |
| 30 (16) |  | | Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий. |
| 31 (17) |  | | Согласные буквы М, м , обозначающие согласные звуки (м), (м) |
| 32 (18) |  | | Чтение слов и текстов с буквами М, м. |
| 33 (19) |  | | Согласные буквы З, з , обозначающие согласные звуки (з), (з) |
| 34 (20) |  | | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста. |
| 35 (21) |  | | Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б) |
| 36 (22) |  | | Согласные буквы Б, б , обозначающие согласные звуки (б), (б). |
| 37 (23) |  | | Различие понятий: слова, родственные слова. |
| 38 (24) |  | | Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д), (д) |
| 39 (25) |  | | Чтение слов с буквами Д, д. |
| 40 (26) |  | | Буквы Я.я, обозначающие звуки (й а). |
| 41 (27) |  | | Буква Я – показатель мягкости согласного. |
| 42 (28) |  | | Чтение текстов. Повторение изученного. |
| 43 (29) |  | | Согласные буквы Г, г , обозначающие согласные звуки (г), (г) |
| 44 (30) |  | | Чтение предложений, текстов с буквами Г, г. |
| 45 (31) |  | | Согласные буквы Ч. ч, обозначающие согласный звук (ч). |
| 46 (32) |  | | Звук (ч). Чтение слов с буквой Ч. Чтение текстов и их анализ |
| 47 (33) |  | | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. |
| 48 (34) |  | | Закрепление изученного |
| 49 (35) |  | | Разделительный мягкий знак. |
| 50 (36) |  | | Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук (ш). |  |
| 51 (37) |  | | Чтение слов, текстов с изученными буквами. |
| 52 (38) |  | | Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж). |
| 53 (39) |  | | Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж. ж. |
| 54 (40) |  | | Чтение слов и предложений с буквами Ж. Ш. Правописание сочетаний жи – ши |
| 55 (41) |  | | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й о) |  |
| 56 (42) |  | | Буква Ё, ё – показатель мягкости. |
| 57 (43) |  | | Чтение предложений и текстов с буквами Ё, ё. |
| 58 (44) |  | | Буквы Й, й, обозначающие согласный звук (й). |
| 59 (45) |  | | Звук (й), буква Й. Повторение и обобщение. |
| 60 (46) |  | | Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х). |
| 61 (47) |  | | Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. |
| 62 (48) |  | | Повторение и обобщение изученного. |
| 63 (49) |  | | Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й у). |
| 64 (50) |  | | Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. |
| 65 (51) |  | | Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук (ц). |
| 66 (52) |  | | Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц. |
| 67 (53) |  | | Буквы Э, э, обозначающие звук (э). |
| 68 (55) |  | | Чтение слов, предложений с буквами Э, э. |
| 69 (56) |  | | Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ). |
| 70 (57) |  | | Формирование навыков чтения  ***Проект: «Как хорошо уметь читать»*** |
| 71 (58) |  | | Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф). |
| 72 (59) |  | | Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. |
| 73 (60) |  | | Знакомство с буквой «твердый знак» |
| 74 (61) |  | | Твердый и мягкий разделительные знаки. |
| 76 (62) |  | | Русский алфавит.  ***Проект «Характер героев (буквы).*** |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | | | |
| 77 (1) |  | | Как хорошо уметь читать.  Е Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. |  |
| 78 (2) |  | | Одна у человека мать; одна и родина. К Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания  ***Проект.***  ***Сборник произведений о Родине.*** |
| 79 (3) |  | | История славянской азбуки.  ***Проект «Первоучители словенские*** |
| 80 (4) |  | | В. Крупин. «Первый букварь».  Знакомство со старинной азбукой. |
| 81 (5) |  | | А.С. Пушкин Сказки.  ***Проект***  ***Создание выставки книг*** |
| 82 (6) |  | | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка, |
| 83 (7) |  | | К.Ушинский. Поучительные рассказы для детей. |
| 84 (8) |  | | К.И. Чуковский. Телефон. ***Инсценирование стихотворения.*** |
| 85 (9) |  | | К.И. Чуковский «Путаница». Особенности небылицы |
| 86 (10) |  | | В.В. Бианки «Первая охота» Самостоятельное озаглавливание. |
| 87 (11) |  | | С.Я. Маршак «Угомон» «Дважды два». Приемы заучивания стихотворения наизусть |
| 88 (12) |  | | М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием |
| 89 (13) |  | | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов |
| 90 (14) |  | | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Выразительное чтение  ***Конкурс чтецов*** |
| 91 (15) |  | | ***Проект «Живая азбука»*** |
| 92 (16) |  | | Наши достижения |

**Литературное чтение: 40 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** |  | **Тема урока** |  |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником |  |
| **Жили-были буквы ( 7 часов)** | | | |
| 2 (1) |  | В. Данько «Загадочные буквы»?, И. Токмакова «Аля, Кляксич, и буквы А» |  |
| 3 (2) |  | С. Черный «Живая аббука», Ф. Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет  ***Проект «Буквы – герои сказок»*** |
| 4 (3) |  | Г. Сапкир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит? |
| 5 (4) |  | И. Гамазкова,  Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус № 26» |
| 6 (5) |  | Из старинных книг. ***Разноцветные страницы. Подготовка к проекту*** |
| 7 (6) |  | ***Творческая работа: волшебные превращения*** |
| 8 (7) |  | ***Проекты « Создаем город букв»*** |
| **Загадки, сказки, небылицы (7 часов)** | | | |
| 9 (1) |  | ***Погружение в проект. «Чему учат нас русские народные сказки?».***  Русская народная сказка «Теремок» |  |
| 10 (2) |  | Русская народная сказка «Рукавичка» |
| 11 (3) |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  ***Проект Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.*** |
| 12 (4) |  | Рифмы матушки гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек |
| 13 (5) |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака» |
| 14 (6) |  | К. Ушинский «Гусь и Журавль»  ***Проект.***  ***Составление вопросов для литературной викторины.*** |
| 15 (7) |  | ***Разноцветные страницы. Викторина по сказкам*** |
| **Апрель, апрель! Звенит капель…(6 часов)** | | | |
| 16 (1) |  | А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет» |  |
| 17 (2) |  | А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники» |
| 18 (3) |  | С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин «У дорожки» |
| 19 (4) |  | Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?», В берестов «Воробушки» |
| 20 (5) |  | Р. Сеф «Чудо», А Майков «Христос Воскрес»  ***Разноцветные страницы (подготовка к проекту)*** |
| 21 (6) |  | ***Проект «Составляем сборник загадок»*** |
| **И в шутку и всерьез (7 часов)** | | | |
| 22 (1) |  | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Ю. Тайц «Волк» |  |
| 23 (2) |  | Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка» |
| 24 (3) |  | К. Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» |
| 25 (4) |  | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» |
| 26 (5) |  | К. Чуковский «Телефон»  ***Инсценировка стихотворения*** |
| 27 (6) |  | М. Пляцковский «Помощник»  Проверка навыков чтения |
| 28 (7) |  | Из старинных книг.  К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?» «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому» |
| **Я и мои друзья (7 часов)** | | | |
| 29 (1) |  | ***Погружение в проект. «Кто мои друзья? ».***  Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» |  |
| 30 (2) |  | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет» |
| 31 (3) |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой…» |
| 32 (4) |  | Я. Аким «Моя родня», А. Барто «Вот так защитник», |
| 33 (5) |  | С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу»  ***Проект .Инсценировка лучших фрагментов книг*** |
| 34 (6) |  | Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».***Разноцветные страницы***  ***Подготовка к проекту*** |
| 35 (7) |  | ***Проект «Наш класса – дружная семья*** |
| **О братьях наших меньших (5 часов)** | | | |
| 36 (1) |  | ***Погружение в проект. «Кто писал о животных»***  С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» |  |
| 37 (2) |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» |
| 38 (3) |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушка» |
| 39 (4) |  | В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый еж»  ***Проект. Создание выставки книг*** |
| 40 (5) |  | Из старинных книг. Н. Сладков «Лисица и еж» С. Аксаков «Гнездо»  Оценка достижений  ***Урок-отчет*** |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** |  | **Тема урока** |  |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | |
| 2 (1) |  | ***Игра «крестики-нолики»*** |  |
| 3 (2) |  | Самое великое чудо на свете |
| 4 (3) |  | ***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»*** |
| 5 (4) |  | Книги старинные и современные  . Проверка навыков чтения |
| **Устное народное творчество: 15 часов** | | | |
| 6 (1) |  | Устное народное творчество  ***Проект «Детский фольклор»*** |  |
| 7 (2) |  | Русские народные песни |
| 8 (3) |  | Русские народные потешки и прибаутки |
| 9 (4) |  | Скороговорки, считалки, небылицы |
| 10 (5) |  | Загадки, пословицы, поговорки  ***Проект. «История загадок»***  ***Способы сочинения загадок*** |
| 11 (6) |  | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» |
| 12 (7) |  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» |
| 13 (8) |  | Сказка «У страха глаза велики» |
| 14 (9) |  | Сказка «Лиса и тетерев»  ***Герои сказок в рисунках*** |
| 15 (10) |  | Сказка «Лиса и журавль» |
| 16(11) |  | Сказка «Каша из топора» |
| 17 (12) |  | Сказка «Гуси-лебеди» |
| 18 (13) |  | Сказка «Гуси-лебеди». Составление плана  ***Проект «Детский фольклор»*** |
| 19 (14) |  | ***Викторина по сказкам*** |
| 20 (15) |  | ***КВН «Обожаемые сказки»***  Оценка достижений |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | |
| 21 (1) |  | Люблю природу русскую. Осень |  |
| 22 (2) |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |
| 23 (3) |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» |
| 24 (4) |  | А.Фет «Ласточки пропали…» |
| 25 (5) |  | «Осенние листья» – тема для поэтов |
| 26 (6) |  | В. Берестов «Хитрые грибы» |
| 27 (7) |  | М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом» |
| 28 (8) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Оценка достижений  ***Создание коллажа по теме: «Унылая пора! Очей очарование!»*** |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | |
| 29 (1) |  | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» |  |
| 30 (2) |  | Стихи А. Пушкина |
| 31 (3) |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки  Проверка навыков чтения |
| 32 (4) |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тема и главная мысль |
| 33 (5) |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» . Составление плана |
| 34 (6) |  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»  ***Герои сказок А.С. Пушкина в рисунках*** |
| 35 (7) |  | И. Крылов «Лебедь, рак и щука» |
| 36 (8) |  | И. Крылов «Стрекоза и муравей»  ***Инсценировка басни*** |
| 37 (9) |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» |
| 38 (10) |  | Л. Толстой «Филипок» |
| 39 (11) |  | Л.Толстой «Филипок». Пересказ |
| 40 (12) |  | Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» |
| 41 (13) |  | Веселые стихи |
| 42 (14) |  | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Оценка достижений  ***Викторина по произведениям любимых писателей*** |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | |
| 43 (1) |  | О братьях наших меньших |  |
| 44 (2) |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака» |
| 45 (3) |  | В. Берестов «Кошкин щенок» |
| 46 (4) |  | Домашние животные  ***Проект «Мой питомец»*** |
| 47 (5) |  | М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 48 (6) |  | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана |
| 49 (7) |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 50 (8) |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ |
| 51 (9) |  | Б. Житков «Храбрый утенок» |
| 52 (10) |  | В. Бианки «Музыкант» |
| 53 (11) |  | В.Бианки «Сова»  Проверка навыков чтения |
| 54 (12) |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Оценка достижений  ***Создание сборник любимых произведений.*** |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | |
| 55 (1) |  | Из детских журналов |  |
| 56 (2) |  | Д. Хармс «Игра» |
| 57 (3) |  | Д. Хармс «Вы знаете?..» |
| 58 (4) |  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» |
| 59 (5) |  | Д. Хармс «Что это было?» |
| 60 (6) |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| 61 (7) |  | Ю. Владимиров «Чудаки» |
| 62 (8) |  | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» |
| 63 (9) |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Оценка достижений  ***Проект «Мой любимый детский журнал»*** |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | |
| 64 (1) |  | Люблю природу русскую. Зима |  |
| 65 (2) |  | Стихи о первом снеге |
| 66 (3) |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| 67 (4) |  | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» |
| 68 (5) |  | Сказка «Два мороза» |
| 69 (6) |  | С. Михалков «Новогодняя быль» |
| 70 (7) |  | А. Барто «Дело было в январе…» |
| 71 (8) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»  ***Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов*** |
| 72 (9) |  | Оценка достижений  ***Игра «Поле чудес»*** |
| **Писатели – детям (17 часов)** | | | |
| 73 (1) |  | Писатели –детям |  |
| 74 (2) |  | К. Чуковский «Путаница» |
| 75 (3) |  | К. Чуковский «Радость» |
| 76 (4) |  | К. Чуковский «Федорино горе» |
| 77 (5) |  | К. Чуковский «Федорино горе».  ***Инсценировка*** |
| 78 (6) |  | С. Маршак «Кот и лодыри» |
| 79 (7) |  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |
| 80 (8) |  | С. Михалков «Мой щенок» |
| 81 (9) |  | А. Барто «Веревочка» |
| 82 (10) |  | А. Барто «Мы не заметили жука…», В школу» |
| 83 (11) |  | А. Барто «Вовка – добрая душа» |
| 84 (12) |  | Н. Носов «Затейники» |
| 85 (13) |  | Н. Носов «Живая шляпа» |
| 86 (14) |  | Н. Носов «Живая шляпа». Краткий пересказ |
| 87 (15) |  | Н. Носов «На горке». Проверка навыков чтения |
| 88 (16) |  | Н. Носов «на горке». Краткий пересказ |
| 89 (17) |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Оценка достижений  ***Инсценировка лучших фрагментов книг*** |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | |
| 90 (1) |  | Я и мои друзья |  |
| 91 (2) |  | Стихи о дружбе и обидах  ***Проект «Наш класс – дружная семья»*** |
| 92 (3) |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 93 (4) |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |
| 94 (5) |  | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 95 (6) |  | В. Осеева « Волшебное слово». Составление плана |
| 96 (7) |  | В. «Осеева «Хорошее» |
| 97 (8) |  | В. Осеева «Почему?» |
| 98 (9) |  | В. Осеева «Почему?». Составление плана |
| 99 (10) |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Оценка достижений  ***Создание летописи класса*** |
| **Люблю природу русскую. Весна: 10 часов** | | | |
| 100 (1) |  | Люблю природу русскую. Весна |  |
| 101 (2) |  | Стихи Ф. Тютчева о весне |
| 102 (3) |  | Стихи А. Плещеева о весне |
| 103 (4) |  | А.Блок «На лугу» |
| 104 (5) |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» |
| 105 (6) |  | И. Бунин «Матери» |
| 106 (7) |  | А. Плещеев «В бурю» |
| 107 (8) |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» |
| 108 (9) |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел»…»  ***Проект «Нет такого дружка .как родимая матушка»*** |
| 109 (10) |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  Оценка достижений  ***Праздник поэзии.*** |
| **И в шутку и всерьез (14 часов)** | | | |
| 110 (1) |  | И в шутку и всерьез |  |
| 111 (2) |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |
| 112 (3) |  | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха |
| 113 (4) |  | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха  ***Инсценировка*** |
| 114 (5) |  | Э. Успенский «Чебурашка» |
| 115 (6) |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» |
| 116 (7) |  | Стихи Э. Успенского |
| 117 (8) |  | Стихи В. Берестова |
| 118 (9) |  | Стихи И. Токмаковой |
| 119 (10) |  | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 120 (11) |  | Г. Остер «Будем знакомы». ***Инсценировка*** |
| 121 (12) |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 122 (13) |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ |
| 123 (14) |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»  Оценка достижений |
| **Литература зарубежных стран (13 часов)** | | | |
| 124 (1) |  | Литература зарубежных стран |  |
| 125 (2) |  | Американская и английская народные песенки |
| 126 (3) |  | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…» |
| 127 (4) |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Проверка навыков чтения |
| 128 (5) |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ |
| 129 (6) |  | Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 130 (7) |  | Г.Х. Андерсен «принцесса на горошине» |
| 131 (8) |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» |
| 132 (9) |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ |
| 133 (10) |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |
| 134 (11) |  | ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник»*** |
| 135 (12) |  | Повторение изученного.  Оценка достижений |
| 136 (13) |  | Обобщение изученного  ***КВН по прочитанному*** |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** |  | **Тема урока** |  | |  |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником |  | |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | |  |
| 2 (1) |  | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси |  | |  |
| 3 (2) |  | Первопечатник Иван Федоров. |  |
| 4 (3) |  | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения по теме. |  |
| 5 (4) |  | Оценка достижений. ***Урок-путешествие в прошлое.*** |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | |  |
| 6 (1) |  | Знакомство с разделом |  | |  |
| 7 (2) |  | Русские народные песни. Лирические и шуточные песни. |  |
| 8 (3) |  | Докучные сказки. ***Сочинение докучных сказок.*** |  |
| 9 (4) |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка  ***Проект «Народные промыслы»*** |  |
| 10 (5) |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Выборочное чтение. Анализ |  |
| 11 (6) |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана. Выборочный пересказ |  |
| 12 (7) |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Проверка навыков чтения. |  |
| 13 (8) |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Характеристика героев. |  |
| 14 (9) |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Пересказ на основе ранее плана. |  |
| 15 (10) |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |  |
| 16 (11) |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  ***Герои сказок в рисунках*** |  |
| 17 (12) |  | Художники-иллюстраторы В Васнецов и И.Билибин.  ***Проект «Мир сказки глазами художника*** |  |
| 18 (13) |  | ***КВН (обобщающий урок*** по разделу «Устное народное творчество» |  |
| 19 (14) |  | Оценка достижений.  ***Проект «Сочиняем волшебную сказку»*** . |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | |  |
| 20 (1) |  | Знакомство с разделом. |  | |  |
| 21 (2) |  | ***Проект «Как научиться читать стихи»*** (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского») |  |
| 22 (3) |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |  |
| 23 (4) |  | Ф. Тютчев «Листья». ***Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»*** |  |
| 24 (5) |  | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…» «Зреет рожь над жаркой нивой …» |  |
| 25 (6) |  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |  |
| 26 (7) |  | И.Никитин «Встреча зимы» |  |
| 27 (8) |  | И.Суриков «Детство» |  |
| 28 (9) |  | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |  |
| 29 (10) |  | ***Путешествие в литературную страну*** (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1) |  |
| 30 (11) |  | Оценка достижений |  |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | |  |
| 31 (1) |  | Знакомство с разделом |  | |  |
| 32 (2) |  | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина |  |
| 33 (3) |  | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение |  |
| 34 (4) |  | А.Пушкин. Зимнее утро» |  |
| 35 (5) |  | А.Пушкин. «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин |  |
| 36 (6) |  | А. Пушкин. Сказка о царе Салтане…». |  |
| 37 (7) |  | А. Пушкин. Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок |  |
| 38 (8) |  | А. Пушкин. Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. |  |
| 39 (9) |  | А. Пушкин. Сказка о царе Салтане…». Выразительное чтение  ***Подготовка аудиоальбома.*** |  |
| 40 (10) |  | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  |
| 41 (11) |  | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове |  |
| 42 (12) |  | И.Крылов «Мартышка и очки». |  |
| 43 (13) |  | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |
| 44 (14) |  | И.Крылов «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю.  ***Инсценировка басни И.А Крылова*** |  |
| 45 (15) |  | «М.Лермонтов»Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |
| 46 (16) |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |  |
| 47 (17) |  | М. Лермонтов «Утес», «Осень» |  |
| 48 (18) |  | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |  |
| 49 (19) |  | А. Толстой «Акула» |  |
| 50 (20) |  | Л. Толстой. «Прыжок». Сравнение рассказов. |  |
| 51 (21) |  | Л. Толстой «Лев и собачка» |  |
| 52 (22) |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текста-описания и текста-рассуждения. |  |
| 53 (23) |  | Проверка навыков чтения.  Оценка достижений  ***Викторина по произведениям любимых писателей*** |  |
| 54 (24) |  | ***Литературный праздник***(обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | | |  |
| 55 (1) |  | Знакомство с разделом. |  | |  |
| 56 (2) |  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» |  |
| 57 (3) |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |
| 58 (4) |  | К. Бальмонт «Золотое слово» |  |
| 59 (5) |  | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений  ***Праздник поэзии.*** |  |
| 60 (6) |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | |  |
| 61 (1) |  | Знакомство с разделом |  | |  |
| 62 (2) |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок |  |
| 63 (3) |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост |  |
| 64 (4) |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |
| 65 (5) |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественницаХарактеристика героев сказки |  |
| 66 (6) |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки |  |
| 67 (7) |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. Подробный и выборочный пересказ  ***Мой любимый писатель – сказочник.*** |  |
| 68 (8) |  | Обобщающий урок по первой части учебника. Оценка достижений. Контрольная работа. |  | |  |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | |  |
| 69 (1) |  | Знакомство с разделом |  | |  |
| 70 (2) |  | М.Горький «Случай с Евсейкой» |  |
| 71 (3) |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ |  |
| 72 (4) |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей» |  |
| 73 (5) |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ произведения |  |
| 74 (6) |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. Выборочный пересказ |  |
| 75 (7) |  | А. Куприн «Слон» |  |
| 76 (8) |  | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов |  |
| 77 (9) |  | А. Куприн «Слон». Пересказ подробный и краткий |  |
| 78 (10) |  | ***Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».***  Оценка достижений |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | | |  |
| 79 (1) |  | Знакомство с разделом. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» |  | |  |
| 80 (2) |  | С. Черный «Воробей», «Слон» |  |
| 81 (3) |  | А.Блок «Ветхая избушка» |  |
| 82 (4) |  | А.Блок «Сны», «Ворона» |  |
| 83 (5) |  | С. Есенин «Черемуха» |  |
| 84 (6) |  | ***Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1***»  Оценка достижений |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | |  |
| 85 (1) |  | Знакомство с разделом  ***Проект «О животных с любовью»*** |  | |  |
| 86 (2) |  | М.Пришвин «Моя Родина».  ***Сочинение на основе художественного текста*** |  |
| 87 (3) |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Рассказ о герое |  |
| 88 (4) |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ |  |
| 89 (5) |  | В. Белов «Малька провинилась». Рассказ о герое |  |
| 90 (6) |  | В. Белов «Еще раз про Мальку». Пересказ подробный и краткий на основе плана |  |
| 91 (7) |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав |  |
| 92 (8) |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое |  |
| 93 (9) |  | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  |
| 94 (10) |  | Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ |  |
| 95 (11) |  | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ |  |
| 96 (12) |  | В. Дуров «Наша Жучка» |  |
| 97 (13) |  | В. Астафьев «Капалуха» |  |
| 98 (14) |  | В. Драгунский «Он живой и светится».  Проверка навыков чтения |  |
| 99 (15) |  | ***Урок-конференция «Земля – наш дом родной***» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») |  | |  |
| 100 (16) |  | Оценка достижений |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | | |  |
| 101 (1) |  | Знакомство с разделом | |  |  |
| 102 (2) |  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | |  |
| 103 (3) |  | А. Барто «Разлука» | |  |
| 104 (4) |  | А. Барто «В театре» | |  |
| 105 (5) |  | С. Михалков «Если», «Рисунок» | |  |
| 106 (6) |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | |  |
| 107 (7) |  | ***Урок-игра «Крестики-нолики».***  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | |  |
| 108 (8) |  | Оценка достижений  ***Создание выставки книг*** | |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)** | | | | |  |
| 109 (1) |  | Знакомство с разделом |  | |  |
| 110 (2) |  | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». |  |
| 111 (3) |  | А. Платонов «Цветок на земле» |  |
| 112 (4) |  | А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев |  |
| 113 (5) |  | А.Платонов «Еще мама» |  |
| 114 (6) |  | А.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям |  |
| 115 (7) |  | М. Зощенко «Золотые слова» |  |
| 116 (8) |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |
| 117 (9) |  | Н. Носов «Федина задача» |  |
| 118 (10) |  | Н. Носов «Телефон» |  |
| 119 (11) |  | В. Драгунский «Друг детства» |  |
| 120 (12) |  | ***Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».***  Оценка достижений. |  | |  |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | |  |
| 121 (1) |  | Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы |  | |  |
| 122 (2) |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |
| 123 (3) |  | Ю.Ермолаев «Проговорился». Пересказ |  |
| 124 (4) |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ |  |
| 125 (5) |  | Г. Остер «Вредные советы  ***Создание собственного сборника добрых советов*** |  |
| 126 (6) |  | Г. Остер «Как получаются легенды». Пересказ. |  |
| 127 (7) |  | Р. Сеф «Веселые стихи» |  |
| 128 (8) |  | ***Читательская конференция «По страницам детских журналов».***  Оценка достижений |  |
| **Зарубежная литература ( 8 часов)** | | | | |  |
| 129 (1) |  | Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции. |  | |  |
| 130 (20 |  | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.  Проверка навыков чтения |  |
| 131 (3) |  | Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. |  |
| 132 (4) |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» |  |
| 133 (5) |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке |  |
| 134 (6) |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ |  |
| 135 (7) |  | ***Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература»*** |  |
| 136 (8) |  | Обобщающий урок за курс третьего класса. Оценка достижений |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** |  | | **Тема урока** |  |
| 1 |  | | Введение. Знакомство с учебником |  |
| **Летописи, былины, жития ( 9 часов)** | | | | |
| 2 (1) |  | | Знакомство с разделом.  Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» |  |
| 3 (2) |  | | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 4 (3) |  | | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |
| 5 (4) |  | | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Картина В. Васнецова «Богатыри»  ***Создание сборника былин*** |
| 6 (5) |  | | Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского  В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому  ***Создание презентации «Земное и небесное»*** |
| 7 (6) |  | | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея  Проверка навыков чтения |
| 8 (7) |  | | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин |
| 9 (8) |  | | ***Проект «Создание календаря исторических событий»*** |
| 10 (9) |  | | Оценка достижений |
| **Чудесный мир классики (16 часов)** | | | | |
| 11 (1) |  | | Знакомство с разделом.  П. П.Ершов «Конек-горбунок» |  |
| 12 (2) |  | | П. П.Ершов «Конек-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. |
| 13 (3) |  | | П. П.Ершов «Конек-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки |
| 14 (4) |  | | А.С.Пушкин. Стихи: « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье…». Авторское отношение к изображаемому |
| 15 (5) |  | | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…» Мотивы народной сказки в литературной. |
| 16 (6) |  | | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…». Характеристика героев сказки |
| 17 (7) |  | | А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…». Деление на части. Пересказ на основе плана  ***Проект» Там на неведомых…*** |
| 18 (8) |  | | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении |
| 19 (9) |  | | Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». |
| 20 (10) |  | | Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки  ***Проект «Что за прелесть эти сказки…»*** |
| 21 (11) |  | | Л.Н. Толстой «Детство». |
| 22 (12) |  | | А.П. Чехов «Мальчики». Характер главного героя |
| 23 (13) |  | | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» |
| 24 (14) |  | | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев  Проверка навыков чтения |
| 25 (15) |  | | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа -герои своего времени» |
| 26 (16) |  | | Оценка достижений  ***Викторина по произведениям любимых писателей*** |  |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | | |
| 27 (1) |  | | Знакомство с разделом.  Ф.И Тютчев «Еще земли печален вид…» |  |
| 28 (2) |  | | Ф Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы |  |
| 29 (3) |  | | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения |
| 30 (4) |  | | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении |
| 31 (5) |  | | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 32 (6) |  | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы |
| 33 (7) |  | | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение |
| 34 (8) |  | | И.А. Бунин «Листопад. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты  ***Конкурс «Мои любимые стихи»*** |
| 35 (9) |  | | Оценка достижений  ***Проект «Времена года в стихах поэта»*** |
| **Литературные сказки (13 часов)** | | | | |
| 36 (1) |  | | Знакомство с разделом.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |
| 37 (2) |  | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Герои сказки |
| 38 (3) |  | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление на части, составление плана. |
| 39 (4) |  | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ |
| 40 (5) |  | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра  Проверка навыков чтения |
| 41 (6) |  | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения |
| 42 (7) |  | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». |
| 43 (8) |  | | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в литературном тексте |
| 44 (9) |  | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои . Авторское отношение к героям |
| 45 (10) |  | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте |
| 46 (11) |  | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление плана |
| 47 (12) |  | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное рисование  ***Создание спектакля по мотивам одной из сказок*** |
| 48 (13) |  | | Оценка достижений  ***Проект «Сказка в нашей жизни»*** |  |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | |
| 49 (1) | |  | Знакомство с разделом.  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения |  |
| 50 (2) | |  | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». ***Инсценирование произведения*** |
| 51 (3) | |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому |
| 52 (4) | |  | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев |
| 53 (5) | |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения |
| 54 (6) | |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». ***Инсценирование произведения*** |
| 55 (7) | |  | Оценка достижений |
| **Страна детства (7 часов)** | | | | |
| 56 (1) | |  | Знакомство с разделом.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |
| 57 (2) | |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Особенности развития сюжета |
| 58 (3) | |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 59 (4) | |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий  ***Проект***  ***Композитор Эдвард Григ*** |
| 60 (5) | |  | М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения |
| 61 (6) | |  | М.М. Зощенко. «Елка». Составление плана. Пересказ |
| 62 (7) | |  | Оценка достижений |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | |
| 63 (1) | |  | Знакомство с разделом.  В.Брюсов «Опять сон», «Детская».  Развитие чувства в лирическом стихотворении |  |
| 64 (2) | |  | А.С. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении |  |
| 65 (3) | |  | М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой |
| 66 (4) | |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему  ***Конкурс чтецов*** |
| 67 (5) | |  | Оценка достижений |  |
| **Природа и мы ( 9 часов)** | | | | |
| 68 (1) | |  | Знакомство с разделом.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |  |
| 69 (2) | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ |
| 70 (3) | |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
| 71 (4) | |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя |
| 72 (5) | |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе их поступков» |
| 73 (6) | |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков» |
| 74 (7) | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения  ***Выставка книг о животных***  Проверка навыков чтения |
| 75 (8) | |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана Выборочный пересказ |
| 76 (9) | |  | ***Проект «Природа и мы».***  Оценка достижений |
| **Поэтическая тетрадь( 5 часов)** | | | | |
| 77 (1) | |  | Знакомство с разделом.  Б.Л.Пастернак «Золотая осень» |  |
| 78 (2) | |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях |
| 79 (3) | |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности |
| 80 (4) | |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении  ***Создание сборника стихов русских поэтов XIX века.*** |
| 81 (5) | |  | Оценка достижений  ***Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов*** |
| **Родина (5 часов)** | | | | |
| 82 (1) | |  | Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте  ***Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов*** |  |
| 83 (2) | |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому |
| 84 (3) | |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..». Авторское отношение |
| 85 (4) | |  | ***Проект «Они защищали Родину»*** |
| 86 (5) | |  | Оценка достижений  ***Сборник произведений о Родине*** |  |
| **Страна Фантазия (6 часов)** | | | | |
| 87 (1) | |  | Знакомство с разделом.  Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра |  |
| 88 (2) | |  | Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Необычные герои фантастического рассказа |
| 89 (3) | |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» |
| 90 (4) | |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |
| 91 (5) | |  | Сравнение героев фантастических рассказов |
| 92 (6) | |  | Оценка достижений  ***«Я-фантазер»(сочиняем свои истории)*** |
| **Зарубежная литература (10 часов)** | | | | |
| 93 (1) | |  | Знакомство с разделом.  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
| 94 (2) | |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе |
| 95 (3) | |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев приключенческой литературы  ***Создание презентации «Дж..Свифт»*** |
| 96 (4) | |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  Проверка навыков чтения |
| 97 (5) | |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке |
| 98 (6) | |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования |
| 99 (7) | |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы |
| 100 (8) | |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков |
| 101 (9) | |  | Сельма Лагерлёф. «В назарете». «Святое Семейство»  ***Создание сборника любимых произведений*** |
| 102 (10) | |  | Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда  Оценка достижений |

37