

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

«Родная литература»

**Личностные результаты:**

* понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
* обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* овладение навыками смыслового чтения;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные:**

* сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
* получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
* приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
* сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* умение делать читательский выбор;
* умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета** «Родная литература»

**8 класс (34 часа)**

**Орловский край — литературное гнездо России (1 час).** Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

Устное народное творчество (2 часа). Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.

Лесков Н.С. **(2** часа). «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).

Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

И.С. Тургенев (3 часа). «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Своеобразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

**А. Н. Апухтин** **(1 час).** Художественный мирпоэта. Связь поэта с Волховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

Л. Андреев (2 часов). «Баргамот и Гараська»». «Гостинец». Л. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева» .

**Д**. Блынский (2 часов). Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

В. Катанов (2 часа). Книга «Вечерние беседы». «Однажлы в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

**Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).**

**Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).**

**Б.К. Зайцев (2 часа).** «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

**И.А. Бунин (3 часа).** Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лика). Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

**М.М. Пришвин (3 часа).** Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

**К.Г. Паустовский (3 часа).** «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

**В. Дронников (2 часа).** Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

**Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа).** Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

**Раздел 3. Тематическое планирование. 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Орловский край — литературное гнездо России. | 1 |  |  |
| 2 | Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». | 1 |  |  |
| 3 | Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского. | 1 |  |  |
| 4 | Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова. | 1 |  |  |
| 5 | Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору). | 1 |  |  |
| 6 | Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». | 1 |  |  |
| 7 | Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа. | 1 |  |  |
| 8 | Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе». | 1 |  |  |
| 9 | А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. | 1 |  |  |
| 10 | Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» . | 1 |  |  |
| 11 | Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська»», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах. | 1 |  |  |
| 12-13 | Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского. | 2 |  |  |
| 14 -15 | Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта. | 2 |  |  |
| 16 - 17 | Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне. | 2 |  |  |
| 18 | Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века. | 1 |  |  |
| 19 -20 | Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки». | 2 |  |  |
| 21 | Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. | 1 |  |  |
| 22 | Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Особенности повествовательной манеры писателя. | 1 |  |  |
| 23 | Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. | 1 |  |  |
| 24 | Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. | 1 |  |  |
| 25 | Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». | 1 |  |  |
| 26 | Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. | 1 |  |  |
| 27 - 29 | К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза». | 3 |  |  |
| 30 - 31 | Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта. | 2 |  |  |
| 32 -33 | Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека. | 2 |  |  |
| 34 | И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений. | 1 |  |  |