****

**Рабочая программа, составленная на основе ФГОС**второго поколения, авторской программы «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1кл, по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного курса**

**1. Личностные результаты:**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**2. Метапредметные результаты:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**3. Предметные результаты:**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | • уважительно относиться к труду людей;  • понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мир,е и уважать их;  • понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,  демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

2.*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;  • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);  • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;  • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |

*3. Конструирование и моделирование*

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик *получит возможность научиться:* |
| • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);  • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале*.* |

*4. Практика работы на компьютере*

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик *получит возможность научиться* |
| • соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  • создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование**

**Технология 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Результат | Деятельность учащихся |
| **Давайте знакомиться – 3 часа** | | | |
| 1-2 | Как работать с учебником? Я и мои друзья. Материалы и инструменты. | Познакомить с новым учебником и его особенностями, раскрыть понятия «технология», «материалы», «инструменты» | **Осваивать** критерии изготовления изделия. **Анализировать**, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему |
| 3 | Человек, природа, техника. Профессии. Организация рабочего места | Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. | **Находить**и **различать**инструменты, материалы. **Устанавливать**связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. |
| **Человек и земля – 21 час** | | | |
| 4-5 | Природный материал. Зайчик. | Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. | **Выполнять**практическую работу из природных материалов: **собирать**листья, **высушивать**под прессом и **создавать**аппликацию из сухих листьев по заданному образцу |
| 6 | Пластилин. *Ромашковая поляна* | Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. | **Сравнивать**свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. |
| 7 | Природный материал. Мудрая сова | Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. | **Выполнять**практическую работу из природных материалов: сосновая шишка |
| 8 | Растения. Корзина с овощами. | Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. | **Выполнять**практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян |
| 9 | Бумага. Закладка для книг. | Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. | **Осваивать**приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами |
| 10 | Насекомые. Пчелы и соты | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. | **Соотносить**форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина |
| 11 | Дикие животные Коллаж | Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. | **Отбирать**материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять**композицию. |
| 12-14 | Новый год. Украшения на елку. Украшение на окно | Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. | **Осваивать**способы работы с бумагой: **выполнять**разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. |
| 15 | Домашние животные. Котенок. | Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. | **Определять**по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. **Определять**и **использовать**приёмы работы с пластилином |
| 16 | **Такие разные дома***Домик из веток* | Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять**различные виды домов. |
| 17 | **Посуда. Чайный сервиз** | Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. | **Создавать**разные изделия на  основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. |
| 18 | Свет в доме. Торшер. | **Познакомить с функциями мебели, предметами мебели.** | **Осваивать**способы работы с бумагой: **выполнять**разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц |
| 19 | Мебель. Стул | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. | **Использовать**способы работы с бумагой, **выполнять**раскрой деталей по шаблону, **выбирать**необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия |
| 20 | Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток. | Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. | **Планировать**и **осуществлять**работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять**эти виды планов. **Осмысливать**способы изготовления одежды и её назначение |
| 21-23 | **Учимся шить.***Закладка с вышивкой. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями. Медвежонок* | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью | **Осваивать**правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать**виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать**их для оформления изделий. |
| 24 | Передвижение по земле. Санки. | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. | **Планировать**и **осуществлять**работу на основе представленных в учебнике слайдов |
| **Человек и вода – 3 часа** | | | |
| 25-26 | Вода в жизни человек. Колодец. | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход  за комнатными растениями. | **Исследовать**значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять**поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, использовании воды человеком |
| 27 | Передвижение по воде. Плот. | Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. | **Анализировать**процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать**макет плота с использованием технологии реальной сборки. |
| **Человек и воздух – 3 часа** | | | |
| 28-29 | Использование ветра. Вертушка. Попугай. | Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». | **Использовать**навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами. |
| 30 | Полеты человека. Парашют. | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. | **Использовать**навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами. |
| **Человек и информация – 3 часа** | | | |
| 31 | Способы общения. *Зашифрованное письмо* | Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания | **Осваивать**способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки**.** |
| 32 | Важные номера телефона. Правила дорожного движения. | Познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление. | **Использовать**навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать**изделие по слайдовому плану, **использовать**технику оригами |
| 33 | Компьютер. | Помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьютером. | Уметь приблизительно определять место своего города (села) на карте. В Интернете **рассматривать**снимок своего мес­тожительства из космоса. |

**Технология 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Название темы. | Элементы содержания. | Универсальные учебные действия. |
|
| **I четверть – 9 часов** | | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять**название каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Использовать** рублику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| **Человек и земля (23 ч.)** | | | |
| 2 | Земледелие. Выращивание лука. | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. | **Искать** и **анализировать**информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. |
| 3 | Посуда. | Виды посуды, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Профессия - гончар. | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины при изготовлении изделия. **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовать**рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать**приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.**Соблюдать**правила работы ножницами. |
| 4 | Корзина с цветами. | Способы хранения продуктов. Плетения корзины. |
| 5 | Семейка грибов на поляне | Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление корзины с использованием природных материалов. | **Самостоятельно планировать**последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.**Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. |
| 6 | Игрушка из теста. | Знакомство с новой техникой изготовления изделия — тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и пластилином. Профессии: пекарь, кондитер. | **Составлять**рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстрированного материала, собственного опыта и наблюдений. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Освоить**способы приготовления соленого теста и приемы работы с ним. |
| 7 | Проект «Праздничный стол» | Изготовлений изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств глины, соленого теста, пластилина. | **Освоить** технику изготовления изделия из пластических материалов. **Сравнить**свойства пластичных материалов.**Выбирать**необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. |
| 8 | Народные промыслы. Золотая хохлома. Работа папье-маше. | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях национального промысла хохломская роспись, используя материалы учебника. **Освоить**технологию выполнения «папье-маше». Самостоятельно **делать выводы***о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.* |
| 9 | Народные промыслы. Городецкая роспись. | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёк. | **Осмыслить**на практическом уровне понятие «имитация». **Наблюдать**и **выделять**особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры человека, животных, цветы). **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно - прикладного искусства. |
| **II четверть – 7 часов** | | | |
| 10 | Народные промыслы. Дымковская игрушка. | Особенности национального промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. | **Наблюдать**и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, роспись). **Сравнивать**виды народных промыслов. **Анализировать** образец, **определять**материалы, приемы работы по изготовлению игрушки. |
| 11 | Народные промыслы. Матрешка. | История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско- майдановская, авторская. | **Использовать** приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, **оформлять**изделие,**использовать** элемент рисунка на ткани для создания орнамента. **Составлять**рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| 12 | Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работы с пластилином и составлять тематическую композицию. | **Освоить** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, передоложенного в учебнике, и на его основе **создать** собственный эскиз. |
| 13 | Конструирование из бумаги. Лошадка. | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. **Осваивать**правила работы иглой, шилом при помощи подвижного соединения деталей. |
| 14 | Работа с природным материалом. Курочка. | Природный материал для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. | **Освоить**способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
| 15 | Конструирование из бумаги. Деревенский двор. | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рублики «Вопросы юного технолога» | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять**обязанности, **обсуждать**план изготовления изделия. |
| 16 | Новый год. Елочные игрушки из яиц. | История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. | **Освоить** при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой |
| 16 | Полуобъемная пластика. Изба. | Строение избы; умение создавать аппликацию из бумаги; обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации. | **Знать понятия:**причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник.**Уметь**украшать изделие с помощью красок и цветной бумаги. |
| **III четверть – 10 часов** | | | |
| 17 | Помпон. Домовой. | Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. | **Осваивать**правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки изделия. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). |
| 18 | Работа с пластическими материалами. Русская печь | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. | **Анализировать**конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять**детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. |
| 19 | Плетение из бумаги. Коврик. | Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей. | **Наблюдать, анализировать**структур ткани, определять виды и способы переплетения**. Освоить**новый вид работы – переплетение полос бумаги. **Выполнять**разные виды переплетения, **создавать**узор по своему усмотрению. |
| 20 | Конструирование мебели из картона. Стол и скамья. | Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» | **Осуществлять**поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания.**Овладеть**способами экономного и рационального использования материалов. |
| 21 | Аппликация из картона. Плетение в три ряда. Русская красавица. | Народный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. | **Сравнивать и находить**общее и различие в национальных костюмах. **Выполнять**аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций.**Освоить**приемы плетения косичек в три нити. |
| 22 | Разметка ткани по шаблону. Костюм для Ани и Вани. | Способы украшения костюма. Элементы мужского и женского костюма. | **Сравнивать и находить**общее в различия в женском и мужском национальном костюмах.**Моделировать**национальные костюмы на основе аппликации из ткани. **Освоить**элементы художественного труда:**оформлять**национальный костюм в соответствии в соответствии с выбранным образов,**использовать**различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы ит.д.) |
| 23 | Работа с тканым материалом. Кошелек. | Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. | **Исследовать**виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.**Освоить**строчку косых стежков.**Использовать**умение пришивать пуговицы разными способами. |
| 24 | Тамбурные стежки. Салфетка. | Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков. | **Исследовать**способы украшения изделий при помощи вышивки. **Осваивать**технологию вышивания тамбурного шва,**использовать**пяльцы для вышивания. |
| **Человек и вода – 3 часа** | | | |
| 25 | Изонить. Композиция «Золотая рыбка» | Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники изонить. | **Искать и отбирать**информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Освоить**технику «изонить».**Создавать**изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия,**определять**необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги,**подбирать**цвета ниток для выполнения орнамента. |
| 26 | Природный материал. Аквариум. | Аквариум и аквариумные рыбки. Композиция из природных материалов | **Составлять**рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Определять и отбирать**природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, фактуре, цвету. |
| 27 | Полуобъемная аппликация. Русалка. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. | **Освоить**технику создания полуобъемных аппликаций,использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.**Определять**особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. |
| **IV четверть – 8 часов** | | | |
| **Человек и воздух – 3 часа.** | | | |
| 28 | Оригами. Птица счастья. | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. | **Искать**информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.**Объяснить**понятие «оберег». **Освоить**приемы складывания изделий техникой оригами. |
| 29 | Объемная модель. Ветряная мельница. | Использование силы ветра человеком. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. | **Искать и обобщать**информацию о воздухе, ветре.**Освоить**подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать**объемное изделие на основе развертки. |
| 30 | Фольга. Флюгер. | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага) | **Исследовать**свойства фольги, возможности ее применения, **сравнивать** ее свойства со свойствами других видов бумаги. **Освоить**способ соединения деталей при помощи скрепки.Самостоятельно**выполнять**раскрой и отделку изделия. |
| **Человек и информация - 3 часа** | | | |
| 31 | Книгопечатание. Книжка-ширма. | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Правила разметки по линейки. | **Составлять**рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг.**Освоить и использовать**правила разметки деталей по линейке.**Освоить**вклейку страницы в сгиб при помощи клапана. |
| 32-33 | Практическая работа «Ищем информацию в интернете» | Способы поиска информации. Правила набора текста. | **Отбирать, обобщать и использовать**на практике информацию о компьютере и способах поиска в Интернете.**Исследовать**возможности интернета для поиска информации. |
| **Заключительный урок – 1 час** | | | |
| 34 | Заключительный урок. Подведение итогов за год. | Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | **Организовать и оформлять**выставку изделий.**Презентовать**работы. |

**Технология 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Название темы. | Элементы содержания. | Универсальные учебные действия. |
|
| **I четверть – 9 часов** | | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать**изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| **Человек и земля – 21час** | | | |
| 2 | Объемная модель. Дом. | Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. | **Находить и отбирать**информацию, необходимую для изготовления изделия,**объяснять**новые понятия.**Овладеть**основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1. |
| 3 | Городские постройки. Телебашня. | Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. | **Осваивать**правила работы с новыми инструментами**, сравнивать**способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**. Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. |
| 4 | Композиция из природного материала. Городской парк. | Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. | **Анализировать, сравнивать**профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства.**Определять**назначение инструментов для ухода за растениями. |
| 5-6 | Объемные изделия из бумаги. Качалка. Песочница. Игровой комплекс. Качели. | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | **Распределять**роли и обязанности для выполнения проекта.**Размечать**детали по шаблону,**выкраивать**их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.**Составлять**рассказ для презентации изделия**, отвечать**на вопросы по презентации. |
| 7-8 | Виды швов. Украшение платочка монограммой. Украшение фартука. | Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани. | **Определять**виды волокон и тканей.**Различать**различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать**виды аппликаций,**использовать**их для украшения изделия. |
| 9 | Изготовление тканей. Гобелен. | Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. | **Находить и отбирать**информацию о процессе производства тканей. **Освоить**технологию ручного ткачества. |
| **II четверть – 7 часов** | | | |
| 10 | Вязание. Воздушные петли. | Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей. | **Находить и отбирать**информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей.**Освоить**технику вязания воздушных петель. |
| 11 | Одежда для карнавала. Кавалер. Дама. | Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. | **Объяснить**значение понятия «карнавал».**Сравнивать**особенности проведения карнавалов в разных странах.**Исследовать**свойства крахмала, обработать при помощи него материал. |
| 12 | Бисероплетение. Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова» | Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера. | **Находить и отбирать**информацию о бисере, его видах и способах создания украшений.**Освоить**способы работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. |
| 13 | Кафе. Способы определения массы. Весы. | Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | **Объяснить**значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.**Осваивать**сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. |
| 14 | Приготовление пищи. Фруктовый завтрак. | Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки. | **Объяснить**значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт.**Готовить**простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. |
| 15 | Работа с тканью. «Колпачок-цыпленок» | Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. | **Осваивать**правила сервировки стола к завтраку.**Выполнять**разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять**изделие по собственному замыслу. |
| 16 | Приготовление холодных закусок. Бутерброды. Радуга на шпажке. | Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок. | **Освоить**способы приготовления холодных закусок.**Готовить**закуски в группе, **самостоятельно распределять**обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. |
| **III четверть – 10 часов** | | | |
| 17 | Украшение праздничного стола. Способы складывания салфеток. | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола. | **Выполнять**раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать**изготовленное изделие для стола. **Освоить**правила сервировки стола. |
| 18 | Соленое тесто. Брелок для ключей. | Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества. | **Использовать**приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять**правила работы с шилом. |
| 19 | Работа с природным материалом. Золотистая соломка. | Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки. | **Освоить**способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой.**Наблюдать и исследовать**его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. |
| 20 | Упаковка подарков. Коробка для подарков. | Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | **Освоить**правила упаковки и художественного оформления подарков.**Соотносить**выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. |
| 21 | Автомастерская. Фургон «Мороженое» | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур. | **Находить**информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию.**Освоить**технологию конструирования объемных фигур. |
| 22 | Конструирование. Грузовик. | Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталий6 подвижное и неподвижное. | На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы**составлять**план сборки:**определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. |
| 23 | Моделирование. Мост. | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее | **Находить и отбирать**информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать**модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.**Освоить и использовать**новые виды соединений деталей – натягивание нитей. |
| 24 | Водный транспорт. Яхта. | Иды водного транспорта. Конструирование. | **Осуществлять**поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно **выполнять**раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.** |
| 25 | Океанариум. Осьминоги и рыбки. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуобъемные, объемные | **Составить**рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника.**Различать**виды мягких игрушек. **Освоить**технологию создания мягкой игрушки из подручного материала. |
| 26 | Объемное конструирование. Фонтан. | Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | **Составлять**рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать**план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять**его. |
| **IV четверть – 8 часов** | | | |
| 27 | Оригами. Птицы. | Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами. | **Объяснить**понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить**условные обозначения техники оригами.**Освоить**приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. |
| 28 | Конструирование модели вертолета. | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой. | **Анализировать и сравнивать**профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять**приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями.***Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.*** |
| 29 | Папье-маше. Клоун. | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч. | **Освоить и**применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии.**Подбирать**бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. |
| **Человек и информация – 5 часов.** | | | |
| 30 | Книгопечатание. Переплетные работы. | Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). | **Осуществлять**поиск информации о книгопечатании из разных источников,**называть**основные этапы книгопечатания, **характеризовать**профессиональную деятельность печатника, переплетчика.**Освоить**технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. |
| 31 | Почта. Телеграф. Заполнение бланка. | Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. | **Осуществлять**поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты,**использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. |
| 32-33 | Кукольный театр. Пальчиковая кукла. | Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. | **Осуществлять**поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.**Создать**модели пальчиковых кукол для спектакля,**оформлять**их по собственному эскизу. |
| 34 | Театр. Афиша. | Программа Microsoft Office Word. заданному образцу.  Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование. | **Анализировать**способы оформления афиши, определять особенности ее оформления.**Освоить**правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать**картинки для оформления афиши. |

**Технология 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Название темы. | Элементы содержания. | Универсальные учебные действия. |
|
| **I четверть – 9 часов** | | | |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. | **Отвечать**на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать**изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| **Земля и человек — 21 час** | | | |
| 2-3 | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги. | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. |
| 4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка. | Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России. | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать**конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. |
| 5 | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. | Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). | **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять**технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать**пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. |
| 6-7 | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) |
| 8-9 | Монетный вор. Стороны медали. Медаль. | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить**правила теснения фольги. |
| **II четверть – 9 часов** | | | |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать**элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 12 | Швейная фабрика. Прихватка. | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать**на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. |
| 13 | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. | **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять**самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
| 14-15 | Обувное производство. Модель детской летней обуви. | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать**рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| **III четверть – 9 часов** | | | |
| 18-19 | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20-21 | Бытовая техника. Настольная лампа. | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание**их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 22 | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| **Человек и вода – 3 часа.** | | | |
| 23 | Водоканал. Фильтр для воды. | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать**иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить**струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 24 | Порт. Канатная лестница. | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать**на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 25 | Узелковое плетение. Браслет. | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». | **Освоить**приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать**способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| **Человек и воздух – 3 часа** | | | |
| 26 | Самолетостроение. Самолет. | Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. |
| **IV четверть – 8 часов** | | | |
| 27 | Ракетостроение. Ракета-носитель. | Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. | **Осмыслить** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. **Трансформировать** лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Освоить** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. |
| **Человек и информация – 6 часов.** | | | |
| 29 | Создание титульного листа. | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 30 | Работа с таблицами. | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. |
| 31 | Создание содержания книги. | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 32-33 | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | **Находить и отбирать** информацию о видах выполнения переплетных работ. **Объяснить**значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Создать**эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34 | Итоговой урок. | Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | **Организовать и оформлять**выставку изделий.**Презентовать**работы. |